

ART BRUT FILM OLOMOUC 07

7. ROČNÍK
PŘEHLÍDKY FILMŮ
(O) ART BRUT

NEJEN O ITALSKÝCH
OUTSIDERECH

SPOUPRÁCE: DANIELA ROSI, LAO
(LABORATORIO ARTISTI OUTSIDER), VERONA

ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC
SÁL MOZARTEUM

VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 3, OLOMOUC

ČT 22/3/2018

16:30 - 21:30 HODIN

www.muo.cz

muo
muzeum
umění
olomouc

a b c d

laO
Laboratorio
Artisti Outsider

SPONZOR

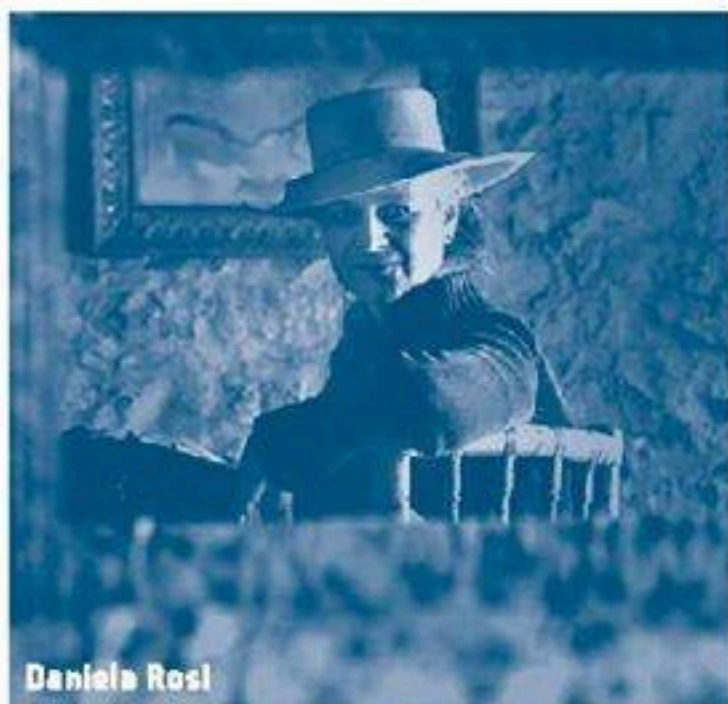
GRAN
MORAVIA
ITALSKÁ STRÁNA

Carlo Zivelli, Bez návy (detail), 1960, vaskové papíře
(foto Hnutí Germond, © Collection de l'Art Brut)

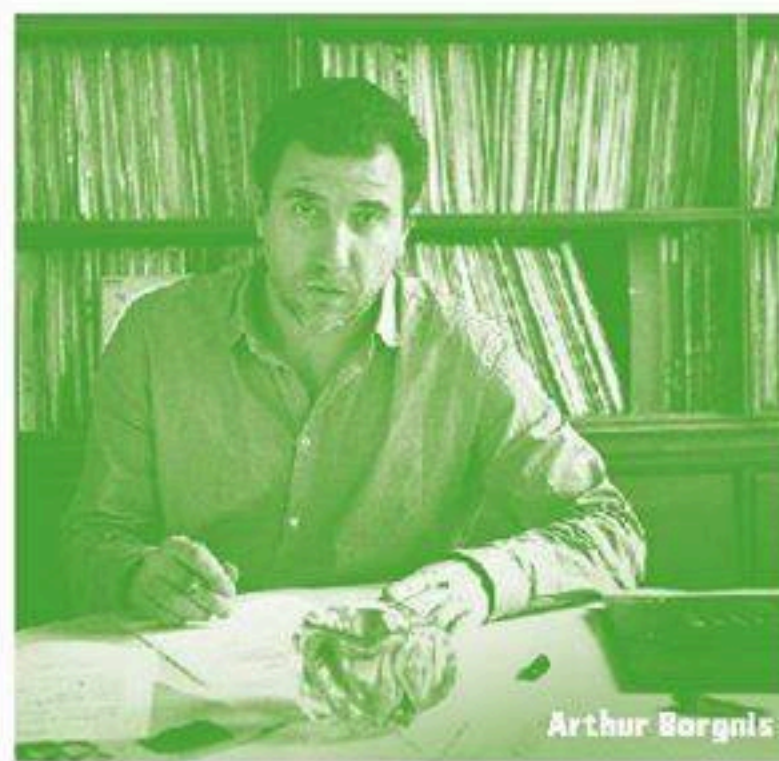
ART BRUT FILM 2018 NEJEN O ITALSKÝCH OUTSIDERECH

Základním smyslem několikaleté existence olomoucké přehlídky Art brut film je šíření relevantních informací o tomto svébytném výtvarném projevu a upozorňování na různé formy jeho prezentace. K seznamování českého publika s autentickými tvůrci art brut u nás i v zahraničí jsme kromě jiných možností spatřovali i ve využití dnes již bohatého a stále se rozšiřujícího fondu dokumentárních filmů a videí a rozhodli se před šesti roky pravidelně pořádat ve spolupráci s Muzeem umění Olomouc a sdružením ABCD komorní filmovou přehlídku. Úspěšně proběhlo již šest ročníků, kterých se zúčastnili hosté, kteří v rámci programu vystupovali i v besedách s diváky. Přivítali jsme v Olomouci přední osobnosti, podílející se na recepci art brut jako je například významný sběratel a filmový režisér **Bruno Decharme**, polská režisérka **Ewa Tobola**, ředitel rakouského centra pro art brut v rakouském Guggingu pan **Johann Feilacher**, francouzský novinář a filmový režisér **Philippe Lespinasse**, sběratelka a vedoucí muzea *La Fabuloserie* ve francouzském Dicy a galerie v Paříži paní **Sophie Bourbonnaise** a jiní.

Letošní přehlídka je věnována především italským outsiderům, ale v úvodní části také poutavému historickému pohledu na vývojové etapy art brut. Dramaturgická příprava tohoto ročníku probíhala v těsné spolupráci s italskou kunsthistoričkou, kurátorkou a přední odbornicí na tuto specifickou oblast umění paní **Danielou Rosí**. Ta již po mnoho roků studuje vztah mezi uměním, psychickou nemocí a uměleckými projevy autodidaktů. Objevuje v Itálii nové talenty mimo oficiální uměleckou scénu v chráněných dílnách jako součást péče o oblast sociální a etnické marginality. Od roku 2014 je ředitelkou LAO (Laboratorio artisti outsider) ve Veroně, kde také přednáší na Akademii výtvarných umění. Další spolupracující osobností je francouzský



Daniela Rosi

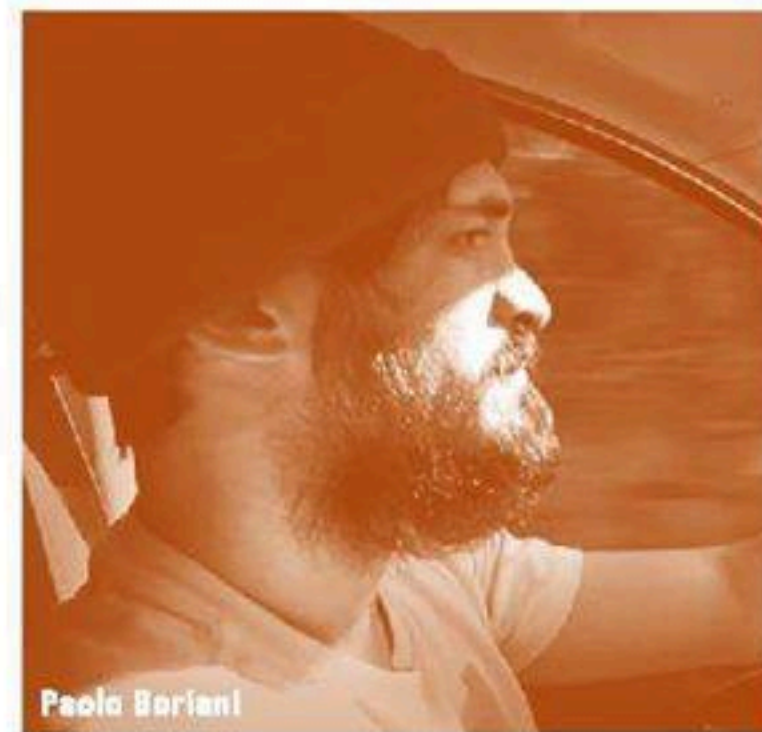


Arthur Borgnis

filmový režisér **Arthur Borgnis**, který na olomoucké přehlídce v české premiéře uvede svůj nový objevný dokumentární snímek, věnovaný historii a předním, dnes již ikonickým osobnostem světového art brut „Eternity has no door of escape“ (Věčnost nemá dveře úniku). Jádro filmů přehlídky se zaměří na snímky, přibližující klasiky marginální tvorby art brut v Itálii, u jejichž prosazení na mezinárodní scéně neprofesionální výtvarné tvorby, ale i v domácích podmínkách, stály

od 60. let 20. století takové osobnosti italské kultury jako spisovatelé Alberto Moravia, Dino Buzzati nebo scénárista Cesare Zavattini. Zásadní událostí, která otevřela italskému art brut dveře do světa potom byla v roce 2012 velká evropská výstava „BANDITS OF ART“, kterou pro pařížskou Halle Saint Pierre kurátorsky připravil Gustavo Giacosa.

Vedle již i u nás známých a uznávaných malířů jako je Antonio Ligabue či Carlo Zinelli se nám podařilo získat i několik filmů o současných tvůrcích, kteří byli teprve nedávno objeveni – jako například Sarino Santamaria z ostrova Favignana nebo Caterina Marinelli ze severní Itálie či zcela nový film milánského režiséra **Paola Borianiho** o pouličním malíři jménem Salvatore Accola ze sicilského města Syrakusy. Doufáme, že vás letošní filmová nabídka zaujme a kontinuálně naváže na předcházející ročníky, které měly ostatně velký ohlas u nás, ale dokonce i v zahraničí. Upevní tak dobře se rozvíjející tradici a kromě jiného také opět připomene slavnou olomouckou rodačku, dnes již světově uznávanou tvůrkyni art brut paní Annu Zemánkovou (1908–1986), které je naše filmová přehlídka každoročně zasvěcena a jejíž 110. výročí narození si letos připomínáme. / Pavel Konečný



Paolo Boriani

ART BRUT FILM OLOMOUC 2018 NEJEN O ITALSKÝCH OUTSIDERECH

PROGRAM

- 16:30** zahájení
- 16:40** *Eternity has no door of escape*
Arthur Borgnis | 80:00 min.
- 18:00** *Antonio Ligabue – vita e opere in 10 punti*
Cristian Camanzi, Marco Lovisco | 3:37 min.
- 18:04** *Che cos'hai per la testa – Carlo Zinelli*
Sara Pigozzo, Enrico Meneghelli | 30:01 min.
- 18:35 – 19:05** pauza
- 19:05** *Lineri Luigi* | Enrico Ranzanici | 10:34 min.
- 19:15** *Caterina* | Giulio Bazzanella | 32:09 min.
- 19:50** *Animapietra – sulle orme di Sarino Santamaria di Favignana* | 15:33 min.
- 20:20** *Accolla (e il cavallino rosso a siracusa)* | Paolo Boriani | 60:01 min.
- 21:30** závěr

**ART
BRUT
FILM
OLOMOUC
07**

7. ROČNÍK
PŘEHLÍDKY FILMŮ
(O) ART BRUT

**NEJEN O ITALSKÝCH
OUTSIDERECH**

SPOLUPRÁCE: DANIELA ROSI, LAO
(LABORATORIO ARTISTI OUTSIDER), VERONA

ARCIDIECZSNÍ MUZEUM OLOMOUC
SÁL MOZARTEUM
VÁCLAVSKÉ NÁMĚSTÍ 3, OLOMOUC

ČT 22/3/2018
16:30 – 21:30 HODIN

www.muoc.cz

muo
muzeum
umění
olomouc

laO

abc d

Carla Banti, Laura Banti, Silvia Banti, Paola Boriani, Daniela Rosi, Enrico Ranzanici, Giulio Bazzanella, Marco Lovisco, Sara Pigozzo, Enrico Meneghelli, Antonio Ligabue, Carlo Zinelli, Sarino Santamaria, Caterina Marinelli, Luigi Lineri, Salvatore Accola